

# MILLET

## de la Hague à Barbizon

Cet ouvrage n'est en aucune manière une étude critique de l'oeuvre du peintre Jean-François Millet. C'est encore moins une biographie pure et dure avec des notes de bas de page.

C'est simplement le portrait d'un homme resté fidèle à ses origines paysannes dont la vie simple éclaire un parcours artistique unique en son genre.

Gérard Poteau

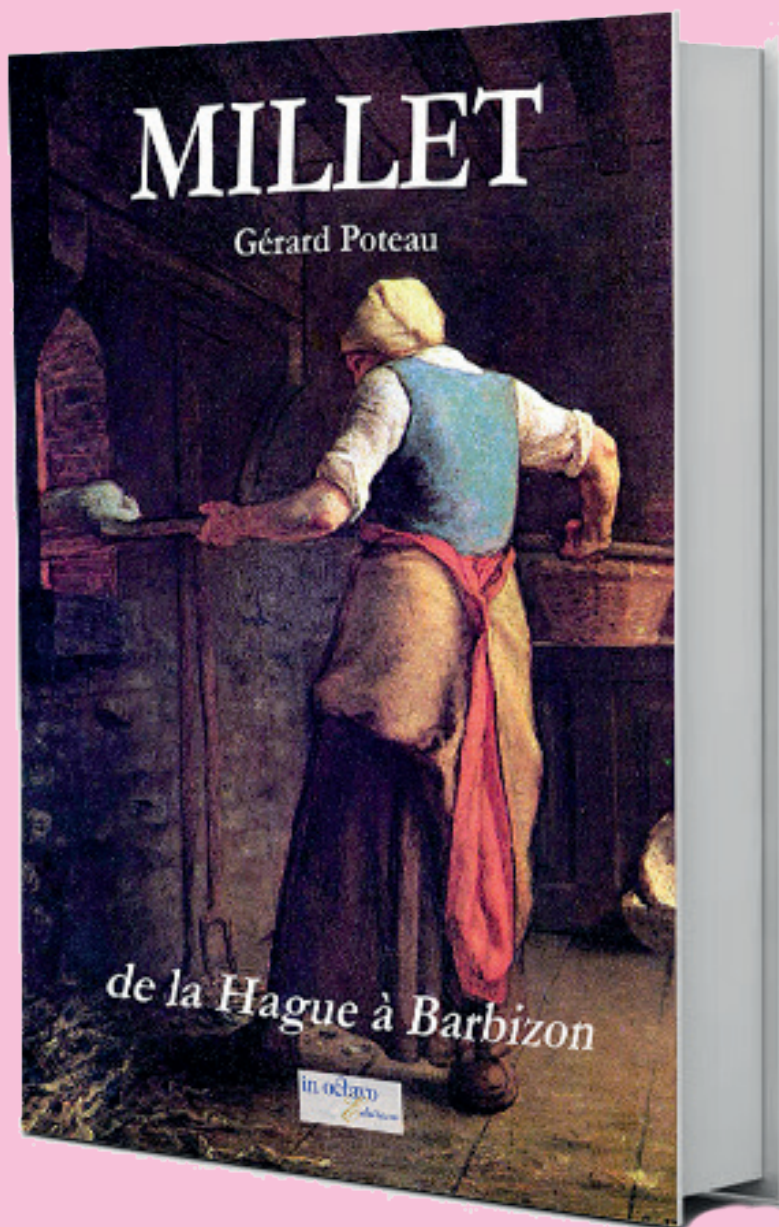
Si tout le monde s'accorde à dire que La Joconde fait figure d'icône de l'art universel, personne n'aurait pu imaginer qu'il en serait de même pour *L'Angéhus* de Jean-François Millet, laquelle offrit à son auteur une célébrité inattendue au risque d'éclipser le reste de son oeuvre. Pourtant à l'origine rien ne prédisposait ce fils de paysan normand, né en 1814 à Gréville dans la Hague, à devenir un artiste reconnu comme l'un des maîtres de son temps.

L'impact de sa toile, vénérée par Vincent van Gogh et déclinée à l'envi par Salvador Dali, fut à nulle autre pareille à tel point qu'elle déclencha la ferveur patriotique lors de sa tentative d'achat par l'État en 1889.

230 pages

très richement illustrées

Parution en octobre 2026



BON DE COMMANDE en prévente

## Millet de la Hague à Barbizon

Gérard POTEAU

NOM : ..... PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

CODE POSTAL : ..... VILLE : .....

PAYS : ..... TÉLÉPHONE : .....

ADRESSE E-MAIL : .....

**Je commande dès aujourd'hui le titre :  
Millet de la Hague à Barbizon et je bénéficie d'un tarif préférentiel**

..... exemplaire(s) X 26 € = ..... €

**Je suis informé que pour cette commande les frais d'expédition sont offerts.**

Je fais parvenir le présent bon de commande, accompagné de mon règlement par chèque.  
**À l'ordre d' In Octavo Editions** 47, rue Giesmard - 50500 CARENTAN-LES-MARAIS  
ou

Je demande à recevoir par retour de mail le RIB/IBAN pour effectuer un virement :  
**in-octavo@orange.fr**